

BOSSODRE CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA HOY

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CENTRO

METRO: (Prohib. menores de 10 años). Mat. a las 14.30, Vermouth a las 18.15 y Noche: 1ª a las 21.45: Vóleos luctuosos, Had-

El significado de las calificaciones

1. Admisible para todo el

...ones de obras de viciu-
compositor y músico
Aires Guillermo Gratz,
en último término la
Brahms,

ION EN
RAMMERGAU

los los hombres de
comparar que han de
imprimir en la célebre re
sultación del Drama de
sición el año entrante,

Continuando a las 12, 13.30, 15.10,
16.40, 18.10, 19.40, 21.10 y 22.40:
El cepadachin (III). — COVEN-
TRY: Continuando, a las 12, 13
y 30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21.10 y
22.45: El hijo de la calza (IV).
— GRAND SPLENDID: (Prohi-
bido menores de 10 años). Con-
tinúa los días hábiles de

III) Recomendada encarcada.
mente no ver.
IV) Prohibida ver.

LAS CONSULTAS
TELEFONICAS

Las indicaciones pue-
den solicitarse telefónicamen-
te dentro del siguiente horari-
o:

Los días hábiles de

desde ahora, en vis-
ta de los ensayos. El go-
bierno de Baviera concedió
un préstamo de un millón
de marcos a la Municipal-
idad de Oberammergau, pa-
ra reparar el teatro don-
de lugar el famoso
drama dramático de Ale-
jandra y 05, 18.55, 21.45 y 22.30: "To-
rentes de pasión (III)". — IN-
DEPENDENCIA: (Prohib. me-
nores de 10 años). Continuado, a
las 14, 16.35, 17.25, 19, 20.50 y
22.25: Mi querido asesino (IIC)
y Emigrantes (IIA). — NOVE-
DADES: Continuado, de 14 a 24
a 12 horas. Teléfonos: a 97.20,
9.231 y 8.69.03.

— **TEATRO ARTIGAS.** — (Dirección: Domingo y José Mesall, Teléfono: 334.31.) — **Compaña Es-**

En la Sala del
uto Verdi el
8 de Mayo

— **AGNES ANGELITAS** (HIA).
15.46, 17.30, 19.15, 21 y 22.40.
— **TROCADERO**: Continuando, a las
11, 12.50, 14.10, 16.35, 18.30, 20.25
y 22.30. La mujer del obispo
(HIA). — **YORK**: Continuando, a
las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.35: GI-
DA (Ritea), a las 15.10, 17.15 y

irero - Pepe Romeu, a las 21.45:
"La vida es nuestra" (Estreno).
— Platéas \$ 2.00; Parafés \$ 0.60.

TEATRO 18 DE JULIO.
(Empresa Nicolás Messuti. Ayda.
18 de Julio y Yaguarón. Teléfono:
6.58.75). — A las 18: La Compañía
Burgués - Alasio en "La he-

án ultimando todos los
para el espectáculo que
a cabo en el Instituto

— **BARBASTROSA** (Colindale). — A las 12, 13.30, 16, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30: Tormentos de duda (Véase recuadro de estrenos en la 1.ª pág.). — **CALIFORNIA**. — Continuado, a las 11.50, 13.35, 15.20, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30: *Belinda* (no apta) (IIB). — **LUCIFERO**. — Continuado, a las 12, 12.20 y 12.40: *La gran noche* (IIB).

...sucederán diversas ex-
presiones de la música clásica
y, entre ellas algunas del
compartista Julio C.
en intervenciones de con-
de piano y violín.

segunda parte, titulada
"Canta", se llevará a es-

19: 16,30; 13. 19,30; 21. y 22:15.
Adelanto que hay lugar (HIA).
- VICTORY: Continuo de 12
a 24: La torre de Londres (P).
- MOGADOR: Continuo, de
12 a 24: Madonna de las siete
lunas (Olea). - AZUL: Con-
tinuo de 12 a 24: A las 9 lección

Ramírez en "Viuda, ella... Viudo,
ellos... ¿quién les pone el carecabi?"

hombre solo no vale nada (HC).
- CONTINENTAL: Continuo,
a las 13, 15,20, 17,10, 20 y 22:15.
Vive como quieras (P). - DE
PENSA THEATRE: 14: La casa

ZONA CALDON VIEJA

CHIC SALÓN: Mat. 1^a Aquella noche en julio (E); 2^a La mujer que quiere a dos (Oe); 3^a Juventud en peligro (IIB); 4^a A punta de espada (OtA). Noche: 1^a La mujer que quiere a dos (Oe); 2^a Juventud en su naturaleza. OJB: 1^a A

pa mila (It) — **VICTORIA:** Mat. 1^a Cortas; 2^a Nobleria baturra (IB); 3^a La mujer perdida (OtA); 4^a Pelota de trapo (IA). Noche: 1^a La mujer perdida (OtA); 2^a Pelota de trapo (IA). IMPERIAL Mat. 1^a Cortas; 2^a La carga de los valientes (P); 3^a El cond

TON: Mat. 1^a Fecforías del cuervo; 2^a La máscara de carno (A). 2^a Era su destino (Otea); 4^o El momento perdido (IAA). Noche: 1^a Fecforías del cuervo; 2^a Era su destino (Otea); 3^o El momento perdido (IAA).

PHUNCES THEATRE: Mat.
1^a Cortas; 2^a El cofre del pirata
(Oe); 3^a Simbad, el marino
(A); 4^a Héctor Fieramosca (HC)
5^a La otra y yo (HB). Noche: 1^a
Cortas; 2^a Héctor Fieramosca
(HC); 3^a La otra y yo (HB).
MIAMI: (Prohib. menores de 10
años) 1^a Dama de compañía
(E); 2^a Tarzán y las sirenas
(HB).

ZONA SUR

APOLÓ: 1^a Sombrero de copa
(E); 2^a Ángel a mi espalda (A)
— ARTIGAS: 1^a Yavacelones (E)

[illegible]

00534. Sabado 4, Omité:
"Operación nocturna" a las
10, cuento del "El Pácaro".
"El mundo del divo", de
"de sombras". Maldonado,
teléf. 83953. Domingo 5,
00535. Verano a las 18,
"Hormiga" y "El ple". Lu-
sis 1075, teléf. 22354. Pla-
PALACE: Continuado, a las 11
10, 13,50, 15,55, 18, 20,5 y 22,10
Se llamaba Carlos Gardel (HC).
-PARIS: Continuado, a las 12,
11, 16, 18, 20,5 y 22,10: Tierra
del Fuego (No apta) (HB).
OPERA: 1. La reina del río (HA)
2. No me abandones (HB).
THEATRE: 1. British 450 y 1
hijo de Robin Hood (HA); 2. La
bell (HC). -DIAMITZ: 1.
Las Colinas (HB); 2. Cancela
del sur (Au). -POCITOS: 1.
La reina del río (HA); 2. No
abandones (HB). -21 DE SE-
TEMBRE: 1. París, en las cu-

**GRUPACION DE
UM. ANTIGUOS"
L INST. VERDI**

ACTUARA EL 22

Se fijó con carácter de

VENDURA LÍFAR — **EL DIABLO Y LA FIESTA** (Giroldo; re-
tores de 10 años) Mat. 11. Tra-
do y destronado (III); 2° An-
go recelo (00); 3° El diablo y
la danza (IV); 4° Algo flota
sobre el agua (IV). Noche: 1° El
diablo y la danza (IV); 2° Algo
flota sobre el agua (IV). 3°

En los primeros días de la semana próxima, conversaremos con:

1.ª: *Ópera*. 2.ª: *Ópera*. 3.ª: *Ópera*. 4.ª: *Ópera*. 5.ª: *Ópera*. 6.ª: *Ópera*. 7.ª: *Ópera*. 8.ª: *Ópera*. 9.ª: *Ópera*. 10.ª: *Ópera*. 11.ª: *Ópera*. 12.ª: *Ópera*. 13.ª: *Ópera*. 14.ª: *Ópera*. 15.ª: *Ópera*. 16.ª: *Ópera*. 17.ª: *Ópera*. 18.ª: *Ópera*. 19.ª: *Ópera*. 20.ª: *Ópera*. 21.ª: *Ópera*. 22.ª: *Ópera*. 23.ª: *Ópera*. 24.ª: *Ópera*. 25.ª: *Ópera*. 26.ª: *Ópera*. 27.ª: *Ópera*. 28.ª: *Ópera*. 29.ª: *Ópera*. 30.ª: *Ópera*. 31.ª: *Ópera*. 32.ª: *Ópera*. 33.ª: *Ópera*. 34.ª: *Ópera*. 35.ª: *Ópera*. 36.ª: *Ópera*. 37.ª: *Ópera*. 38.ª: *Ópera*. 39.ª: *Ópera*. 40.ª: *Ópera*. 41.ª: *Ópera*. 42.ª: *Ópera*. 43.ª: *Ópera*. 44.ª: *Ópera*. 45.ª: *Ópera*. 46.ª: *Ópera*. 47.ª: *Ópera*. 48.ª: *Ópera*. 49.ª: *Ópera*. 50.ª: *Ópera*. 51.ª: *Ópera*. 52.ª: *Ópera*. 53.ª: *Ópera*. 54.ª: *Ópera*. 55.ª: *Ópera*. 56.ª: *Ópera*. 57.ª: *Ópera*. 58.ª: *Ópera*. 59.ª: *Ópera*. 60.ª: *Ópera*. 61.ª: *Ópera*. 62.ª: *Ópera*. 63.ª: *Ópera*. 64.ª: *Ópera*. 65.ª: *Ópera*. 66.ª: *Ópera*. 67.ª: *Ópera*. 68.ª: *Ópera*. 69.ª: *Ópera*. 70.ª: *Ópera*. 71.ª: *Ópera*. 72.ª: *Ópera*. 73.ª: *Ópera*. 74.ª: *Ópera*. 75.ª: *Ópera*. 76.ª: *Ópera*. 77.ª: *Ópera*. 78.ª: *Ópera*. 79.ª: *Ópera*. 80.ª: *Ópera*. 81.ª: *Ópera*. 82.ª: *Ópera*. 83.ª: *Ópera*. 84.ª: *Ópera*. 85.ª: *Ópera*. 86.ª: *Ópera*. 87.ª: *Ópera*. 88.ª: *Ópera*. 89.ª: *Ópera*. 90.ª: *Ópera*. 91.ª: *Ópera*. 92.ª: *Ópera*. 93.ª: *Ópera*. 94.ª: *Ópera*. 95.ª: *Ópera*. 96.ª: *Ópera*. 97.ª: *Ópera*. 98.ª: *Ópera*. 99.ª: *Ópera*. 100.ª: *Ópera*.

terés cultural y artístico programa y la autoridad intérpretes prometen una musical de calidad equiva- no dejarán pasar inad-

parte en los papeles principales Carmen Casnell y Concepción Zorrilla de San Martín. Alberto Candesa, Rómulo Izal, Horacio Priere, y Guzmán Martínez Mier-

Neche: 1º El Inferno del Jogo (IIC); 2º El eterno conflicto (III). — MAJESTIC: 1º Urdia (IIV); 2º Tarz y las sirenas (III).

(Continúa en la 8.a pág., 3.a col.)

La's Lilas
DEBEO
Presentamos expresiones de arte y buen gusto, en flores en

nuestro público en sus presentaciones. En esa Casa, ofrecerá un pro-
 con obras de autores es-
 como Casany, J. Gimé-
 ranados, Albeniz, Turina,
 Ha, De Paredes, Larregia
 s propias.

En la reunión del C. de Ministros el Dr. Castellanos informó sobre la marcha de las negociaciones con Brasil

hechos revelan, que hasta fin del mes de Junio próximo, están tomados todos los vagones del ferrocarril destinados al transporte de mercancías, para el envío de trigo a la protesta de muchos ganaderos, que necesitando enviar su hacienda a Tablada, no disponen de esos medios de transporte. Se cree que con el envío de los vagones a los distintos congresos que vienen realizando por auspicio la Federación Rural, se han aumentado la voz unánime de los productores rurales, quienes se quejan de la política que se le aplica al P. E., que permite la matanza de vacantes, porque no pueden llevar a plantearse en el país los problemas más urgentes con la política que se está aplicando al sector rural y finalmente, los mismos hechos reales, dicen que en los

EL TRATADO DE COMERCIO Y NAVEGACION CON EL BRASIL

El señor Ministro de Relaciones Exteriores formuló luego la siguiente exposición relacionada con la marcha de las negociaciones que se vienen realizando, para concertar un Tratado de Comercio y Navegación con los Estados Unidos del Brasil.

“La Comisión Mixta Uruguayo-Brasileña instituida por Acta con que motivo de la visita del señor Presidente de la República al Brasil, firmamos el 3 de setiembre último el señor Canciller Dr. Ray-

e Berres apoyó la gestión del Ministro y Agricultura en el Congreso Rural

Se incorpora, también una norma sobre facilidades al turismo y a los viajes de agentes comerciales, que es fundamentalmente análoga a otra que luce en el Convenio Económico de Bogotá y que fue defendida allí también, por la delegación uruguaya.

Se establecen dos Comisiones Mixtas, una en Río de Janeiro y

**del Ministro
Agricultura y Fomento Rural**

democrático y en su lucha por lo que ha realizado, dado que la demuestra que las otras soluciones que se insinúan en estas horas de vida convulsional, no son las más convenientes, sino que, las adoptadas por la República son las más beneficiosas y las que realmente prestigian a un país.

Esas manifestaciones tienen un gran valor, porque aparte de

pertenecer a delegaciones de dis-
 tintos países, provienen de repre-
 sentantes de gobiernos, así como
 también de delegados patronales
 y de miembros de entidades tra-

de Ministros, hiciesen llegar a la familia, sus expresiones de pesar, y, que por Secretaría se costearan los gastos de su sepelio. Por su parte, el Sr. Farfán expresó que la muerte del Sr. Fernández Barcena era, algo más que la pérdida de un gran funcionario al servicio del Sr. Presidente de la República, pues, a su juicio, el país ha perdido a un gran ciudadano que honraba a la Ad-

Dr. Elbio Ferreyra, y declaró que la delegación oficial ante el referido Consejo, está integrada por los delegados nombrados por decreto de 2 de diciembre de 1957, señores Dardo Sánchez Piquín, Lisandro Suárez y Nilo Goyaneta.

La sesión se levantó momentáneamente, después, siendo las 13 y 50.